



Arqueo Vitis

COOPERATIVA

MEMÒRIA ANUAL 2019

INDEX

Què és ArqueoVitis SCCL?

Anàlisi de la situació

Àmbit d'actuació

Qui som ArqueoVitis SCCL?

Què oferim?

Resum d'activitats 2019

Resum econòmic 2019

On trobar-nos?





ArqueoVitis SCCL neix com a primera cooperativa amb la condició d'iniciativa social i sense ànim de lucre, destinada a donar serveis de caire científic i divulgatiu sobre el patrimoni arqueològic, cercant la convivència amb els agents socials de l'entorn i la possibilitat d'ajudar el jovent a créixer formativa i laboralment en aquest sector.

Qui forma ArqueoVitis ?

El grup que ha fet néixer aquest projecte es compon de diferents professionals dins el sector de la recerca científica, de l'educació social i de la divulgació i comunicació, que des de fa anys han treballat en diferents projectes lligats al patrimoni i a la seva socialització.

La reinserció i formació de joves no formats; la conscienciació i educació social en la revalorització del llegat històric; la conservació dels béns històric-artístics; la recerca científica i l'assessorament històric; així com l'aproximació el patrimoni a tota la comunitat, ha estat el que ha ocupat professionalment als socis fundadors d'aquest nou projecte cooperativista.

Equip fundacional:

Presidència:
Mireia Sabaté Balada

Secretaria:
Daniel López Reyes

Vocalíes:
Francisco Javier Guerra Ballesteros

Consell rector:

Daniel López Reyes, Mireia Sabaté Balada i Fco Javier Guerra Ballesteros

Equip de suport:

Actua sccl

Registre:

ArqueoVitis SCCL s'ha constituït el 26 d'agost de 2016. Inscrita al Registre de Cooperatives de la Generalitat de Catalunya amb el número 14739, a data de 17 d'Octubre de 2016.



Objectius

L'objectiu general de la cooperativa és ampliar i fomentar el coneixement del patrimoni històric des del treball social i comunitari amb la gent de l'entorn, oferint així la possibilitat de crear idenitats col·lectives al voltant del llegat patrimonial així com recursos econòmics, tant per als agents econòmics ja existents en el territori, com per a futures iniciatives.

Objectius específics:

Generació de coneixement

Socialització del patrimoni

Inclusió social i laboral

Actuacions:

- Recerca científica directa
- Creació i promoció de tallers i cursos
- Divulgació dels treballs als agents territorials
- Inclusió dels agents econòmics en la promoció dels projectes
- Implicació de la comunitat en els projectes
- Formació específica en els diferents àmbits d'actuació
- Incorporació de joves a l'equip



Naixement del projecte

La idea del projecte neix de la necessitat que hi ha dins el sector del patrimoni de realitzar un gir en la disciplina científica cap a vessants més socials.

Ens trobem en un sector molt afectat per la crisi i on el monopoli de la recerca i la divulgació ha quedat en mans de l'acadèmia i de poques empreses que, segons la nostra filosofia de treball, ofereixen unes condicions laborals pobres i amb una baixa exigència de qualitat formativa.

Dins el sector de la recerca arqueològica externa al àmbits acadèmics o lligats a les institucions públiques, volem esdevenir un referent de model on no només s'aposta per a la recerca i investigació a demanda, sinó que apostem per a la formació, la generació de propostes pròpies, i la divulgació dels resultats a nivell social.

Volem realitzar una arqueologia realment social, una arqueologia realment comunitària inspirada en projectes existents arreu del món, en els quals la societat no formada en el sector hi té un paper rellevant i central, entenent que el patrimoni és un llegat compartit i del qual totes i tots n'hem de tenir cura. Apostem per la socialització del Patrimoni i el seu coneixement.

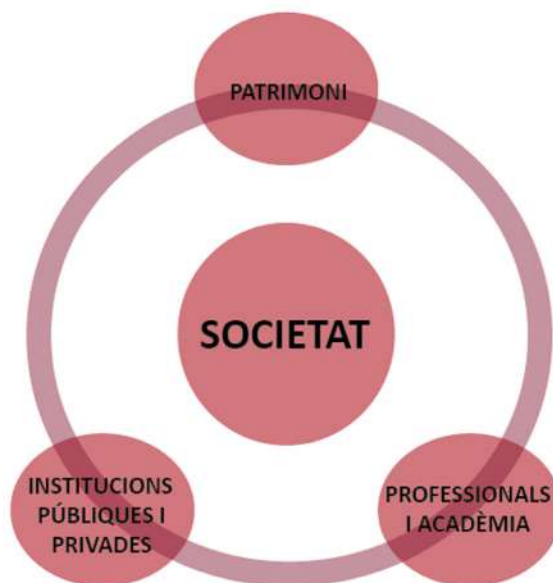
Missió

Oferir coneixement a l'entorn i oportunitats laborals dignes dins el camp de la recerca, la conservació i la divulgació del patrimoni, tant a joves formats acadèmicament, com a joves del territori.

Cerquem arribar a tenir un impacte en el territori, i a ser una font de generació de coneixement i d'oportunitats d'inserció dignes en el mercat laboral.

Visió

Arribar a ser una cooperativa que generi valor afegit en la generació del coneixement tenint com a centre del nostre objecte de treball a la societat.



QUÈ ÉS ARQUEOVITIS SCCL?



Valors

Apostem per aplicar un sistema de treball on la societat sigui el centre de tots els projectes.

Creiem que tothom, com a hereu del patrimoni que se'ns ha llegat, ha de poder participar en les discussions sobre el què, el com i el quan es realitza una intervenció, i prendre a més el compromís de garantir-ne la seva protecció i correcta conservació.

Només quan la societat integra el patrimoni del seu entorn com a part de la seva identitat, es pot garantir la seva correcta recerca, explotació econòmica i la seva futura preservació.

La possibilitat d'oferir aquests serveis des de l'economia social amb uns sous controlats, però alhora dignes, ens dota d'un valor afegit alhora de prendre encàrrecs, regits sota els paràmetres professionals i científics establerts, i al mateix cost de mercat.

Realitzem tots els projectes amb una mirada ampla, integrant les necessitats i interessos de la societat i les institucions amb les i per les que treballem a l'hora de dur a terme el nostre treball.





Anàlisi de la situació actual de la gestió patrimonial

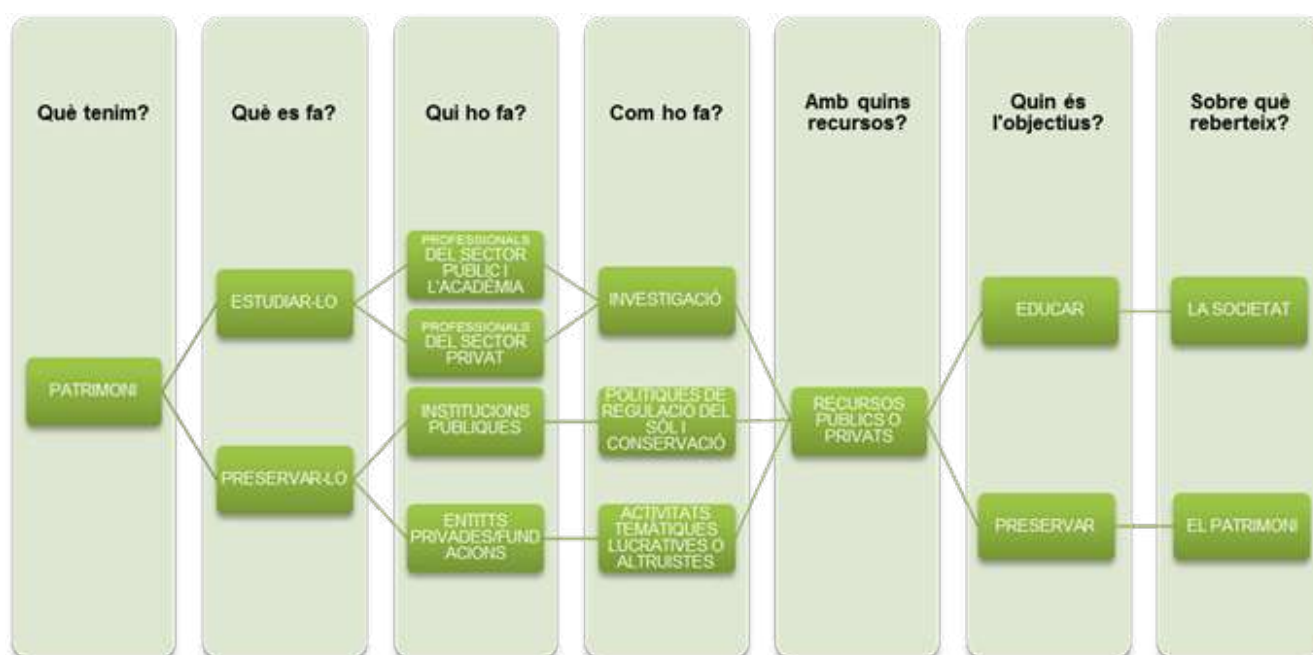
Analitzant el context social actual i els marcs normatius als que ens inscrivim, podem observar que en la gran majoria de casos els projectes destinats al coneixement històric i a la conservació i gestió del Patrimoni són unidireccionals, comandats des d'un sector de la societat molt determinat i recelós dels seus treballs. Només en alguns casos, trobem projectes que han mirat de revertir aquest *savoir-faire* tradicional dels professionals i s'hagin posat al costat de la societat a l'hora de treballar.

En la majoria de projectes "la societat" s'ha entès com la receptora d'uns treballs duts a terme per uns i unes professionals i experts, regulats des de les administracions públiques. Partint d'aquesta visió es comprèn el sovint menys-teniment de la societat cap als treballs sobre el patrimoni històric i arqueològic i la manca de col·laboració

en les tasques de preservació, ja que no s'ho senten com a propi. Si entenem que el Patrimoni conservat és el reflex d'un passat compartit entre tota la societat que l'envolta, per què aquesta no se'l sent com a propi?

El que podríem respondre és que molts cops el Patrimoni, sobretot el material, ha estat segrestat per part de les institucions i administracions públiques i també des de l'Acadèmia, com si aquestes fossin les úniques capaces de tenir una sensibilitat superior per a comprendre'l i conservar-lo.

A més, tot això ha donat lloc a una segregació de les feines que envolten l'estudi, la conservació i la difusió del Patrimoni. És tant així que en la majoria dels casos les tasques de difusió dels treballs que hagin estat realitzats per professionals de l'arqueologia i la història, han estat fets per persones alienes totalment a aquests treballs;



Esquema sobre el model actual de gestió i difusió del Patrimoni.

ANÀLISI DE LA SITUACIÓ



podríem parlar dels anomenats/ades “gestors/es del Patrimoni”.

Només l’existència d’aquesta nomenclatura remarca que hi ha una gran distància entre els que investiguen i els que difonen el patrimoni tant des de vessants pedagògiques com lúdiques. Ras i curt: uns estudien i altres expliquen.

A banda d’aquest fet, hem de tenir en compte l’aspecte formal de com es difon i es fan arribar a la societat aquests estudis realitzats sobre el passat i el Patrimoni. La fórmula fins ara emprada principalment és la via de la museística, realitzada de forma unidireccional des dels professionals cap a la societat.

Sovint des del món acadèmic i professional en l’àmbit del patrimoni, i sobretot de l’arqueologia, s’ha vist a la societat, entesa com a públic receptor, com un agent ignorant. Aquest fet ha provocat que les tasques de difusió del coneixement científic en aquest àmbit no s’hagin revisat en funció de les necessitats del “públic”, en tant que la seva manca de proximitat a aquests

treballs i a aquestes restes es devia a una manca de sensibilitat i coneixement/compremsió per part seva. Però no hem d’obviar, que la difusió del coneixement no es realitza només en aquests espais, sinó també dins de contextos acadèmics, primaris, secundaris o superiors, i que, per tant, també s’ha de regularitzar i analitzar.



Amb tot això, volem reflexionar sobre el model actual de gestió patrimonial, i presentar la nostra filosofia de treball. Una filosofia basada en la interacció, la cooperació i la pedagogia.

En resum, s’hauria de canviar substancialment el model actual d’investigació i divulgació per tal d’arribar realment a un model de socialització del Patrimoni on tothom hi tingui el seu paper. Un sistema al centre del qual hi situem la societat en tant que objecte i subjecte d’estudi i preservació, i on es redefineix el paper que ha de desenvolupar cada agent de la societat en el sí dels processos dels projectes de Socialització del Patrimoni.





Quin és el nostre àmbit d'actuació?

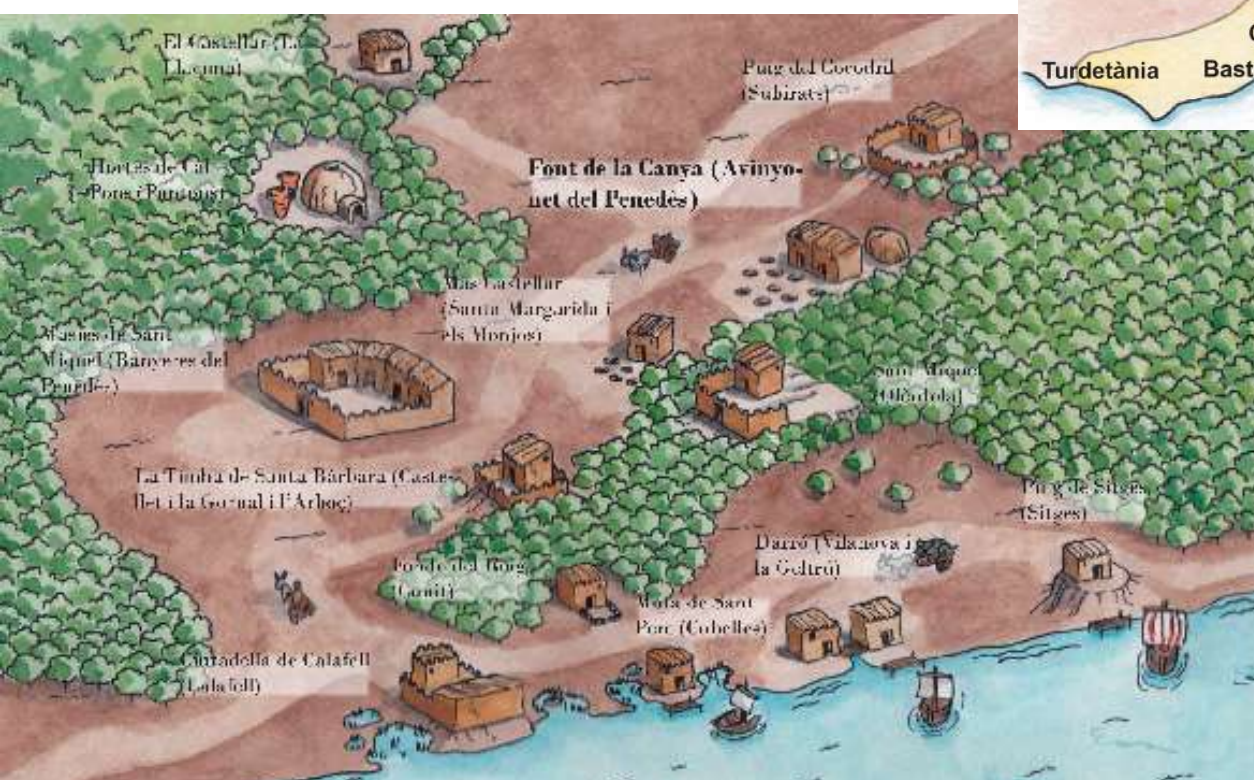
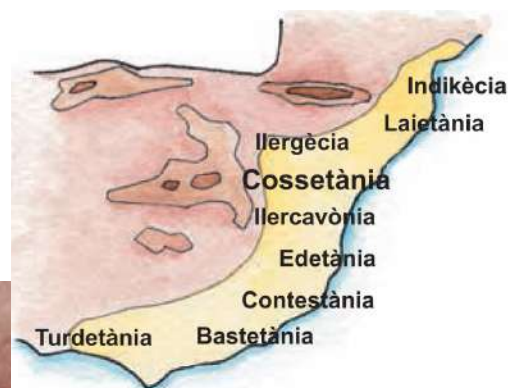
Actualment ArqueoVitis SCCL duem a terme la majoria de les nostres actuacions a l'Alt Penedès, gràcies a l'impacte que ha tingut el projecte de la Font de la Canya. Tot i això, avui dia hem incorporat projectes que van més enllà d'aquest municipi i el seu entorn immediat.

Basant-nos en un interès d'identitat històrica i una coherència en la recerca científica i l'impacte que la seva investigació i divulgació poden tenir al territori, estem treballant en diferents zones, les quals haurien estat en època protohistòrica, el que es coneixeria com a Cessetània. Un territori que aproximadament comprendria la vegueria del Penedès.

El territori immediatament proper al que es proposa dur a terme el projecte avui dia és un territori amb un percentatge de joves amb titulació superior que no està exercint per la qual

cosa s'ha format. Malgrat tot si que hi ha una creixent demanda en l'àmbit de la preservació del patrimoni ja que es veu com a reclam turístic al ser un valor afegit a les ofertes econòmiques i lúdiques que ja s'ofereixen.

Avui en dia no es busca gent experta en un sector o àmbit concret, sinó persones amb múltiples capacitats i coneixements; és per això que aquest projecte multidisciplinar pot ser una bona manera de formar professionals més complets i capaços de desenvolupar múltiples tasques en l'àmbit de la recerca, preservació i divulgació patrimonial aplicant, a més, les TIC.





ArqueoVitis SCCL la formen joves professionals en diferents àmbits de la recerca científica, la conservació i la difusió del patrimoni, amb una àmplia experiència en la creació i execució de projectes de divulgació i formació.

Qui som les persones fundadores?

Mireia Sabaté i Balada

Nascuda a Barcelona el 1987. Llicenciada en Belles Arts, especialitzada en conservació i restauració, per la Universitat de Barcelona el 2010; Graduada en Arqueologia per la Universitat Autònoma de Barcelona el 2014; i Màster en Direcció de Projectes de Conservació i Restauració per la Universitat de Barcelona el 2016.

La seva experiència laboral es centra en l'atenció al públic, en la coordinació d'activitats de lleure infantil, com a conservadora-restauradora i arqueòloga professional autònoma. Ha treballat en diferents projectes arqueològics a Catalunya i Itàlia.



Daniel López i Reyes

Nascut a Barcelona el 1979. Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona el 2004, amb un itinerari curricular especialitzat en prehistòria, història antiga i arqueologia, i Diploma d'Estudis Avançats (DEA) per la Universitat de Barcelona el 2006.

Amb els anys s'ha especialitzat en els estudis paleocarpològics dins la disciplina de l'arqueobotànica, convertint-se en un dels millors experts del país.

La seva trajectòria l'ha dut a treballar regularment com a arqueòleg i especialista en carpologia arreu de la península, França i nord d'Àfrica.



QUI SOM ARQUEOVITIS SCCL?



Francisco Javier Guerra i Ballesteros

Nascut a Barcelona el 1980, s'ha format com a tècnic en electricitat i electrònica per l'Escola Industrial de Barcelona des del 1999; també com a gestor de cooperatives de treball i gestió econòmica per empreses d'economia social per Aposta Escola de Cooperativisme, així com a tècnic en orientació i inserció laboral per "Anomación Servicios educativos y tiempo libre" des del 2015.

La seva experiència laboral s'ha centrat en el manteniment i en la creació de projectes d'emprenedoria empresarial; Actualment és membre de la cooperativa Actua SCCL i insertor laboral dins els programes de Garantia Juvenil.



A banda d'aquest grup que ha fet néixer aquest projecte emprenedor, comptem amb la col·laboració de joves arqueòlegs experts tant en el treball de camp, com en múltiples subdisciplines arqueològiques com l'estudi ceramològic, estudis de metalls, dibuix científic i divulgatiu, estadística, digitalització, etc., així com altres entitats com la cooperativa d'economia social Actua SCCL, i centres acadèmics i instituts d'estudis.



Direcció de projectes de recerca científica

ArqueoVitis SCCL ens dediquem principalment a la redacció i direcció de projectes de recerca arqueològica. Volem promoure i realitzar serveis arqueològics, recerca científica, conservació, difusió i divulgació del patrimoni històric-arqueològic, destinat tant a institucions públiques com a promotors privats i empreses.

Tots els nostres treballs es realitzen seguint els criteris i metodologies més modernes i científiques, comptant amb el suport d'institucions i administracions públiques i universitats.



Serveis:

- Redacció i direcció de projectes de recerca arqueològica i de condicionament del patrimoni.
- Estudi i/o prospecció de terrenys i edificis.
- Assessorament en el registre i conservació de col·leccions.
- Tutorització de pràctiques per a joves en formació dins el camp de l'arqueologia i la conservació-restauració.





Servei de tractaments i anàlisi de restes arqueològiques

ArqueoVitis SCCL, ofereix serveis científics especialitzats i de qualitat en el camp de la recerca bioarqueològica i tractament i estudi de materials, imprescindibles per a la millora de la recerca i la conservació del patrimoni.



Serveis:

- Estudi de materials arqueològics; recipients ceràmics, artefactes relacionats amb la producció i transformació alimentària, artefactes relacionats amb la producció de béns de consum, entre altres.
- Tractament i anàlisi de restes arqueobiològiques *in situ* i de laboratori: carpologia, antracologia .
- Tractaments de conservació i restauració de materials arqueològics, *in situ* i de laboratori.





Socialització del coneixement

Desenvolupem la prestació de serveis socials, itjançant activitats formatives, ocupacionals, educatives, culturals, recreatives, de dinamització comunitària, pel desenvolupament socioeconòmic local o la promoció de l'economia social entre altres, destinada tant a persones amb com sense formació reglada. Dins d'aquest compromís també es pretén millorar i augmentar la possibilitat de la inserció social i/o laboral de persones en risc d'exclusió social.

Per realitzar l'objectiu social, sense altres límits que els legalment establerts, realitzem operacions amb terceres persones no cooperatives; participar en programes de cooperació internacional al desenvolupament i subscriure tota mena d'acords, contractes i negocis jurídics amb el sector públic o amb qualsevol persona física o jurídica.



Serveis:

- Formació específica a través de tallers, cursos i seminaris destinats tant a persones formades com a les no formades en l'àmbit.
- Activitats de divulgació del patrimoni a través del guiatge de visitants en elements històrics o amb tallers específics.
- Accions de dinamització dels espais i recursos que envolten aquest patrimoni fent servir les noves tecnologies (xarxes socials, blogs, etc.) i les convencionals (ràdio, Tv, activitats lúdiques i/o d'esbarjo, etc.)
- Disseny i creació d'espais divulgatius i de dignificació i museïtzació d'espais patrimonials.





Direcció de projectes de recerca científica

Durant el 2019 des de l'equip d'ArqueoVitis SCCL, s'han redactat i dirigits dotze projectes de recerca arqueològica o condicionament d'espais patrimonials. L'execució d'alguns d'ells s'han dut a terme íntegrament de la mà del pròpi equip; en d'altres des de la cooperativa s'ha realitzat la direcció d'un equip de professionals externs.

PROJECTE "MILLORA I CONDICIONAMENT DE L'ENTORN DEL CASTELL DE VILADEMÀGER"

- Localització: Castell de Vilademàger, La Llacuna (Anoia)
- Descripció: Redacció i execució del projecte per a millorar i condicionar l'entorn i els accessos del castell de Vilademàger, s. X-XX dC i col·locació de noves senyalitzacions d'accés i plafons didàctics i explicatius en el recinte sobirà i mirador.
- Promotor/a: Ajuntament de la Llacuna
- Finançament: Ajuntament de la Llacuna - Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona
- Col·laboradors/subcontractats: Burgeon scp, Aerocat i PAR Patrimonio Virtual

PROJECTE "PROSPECCIÓ ARQUEOLÒGICA AL PLA DE CUNIT 2"

- Localització: Pla de Cunit, Cunit (Baix Penedès)
- Descripció: Redacció i execució del projecte de delimitació arqueològica als terrenys afectats pel Pla parcial a l'àmbit del sector sud-2 "Pla de Cunit 2".
- Promotor/a: GESDIP SAU
- Finançament: GESDIP SAU

PROJECTE "CONTROL ARQUEOLÒGIC DELS TREBALLS DE CREACIÓ I ARRANJAMENT DEL CAMÍ D'ACCÉS AL PUIG DEL COCODRIL"

- Localització: Turó del Puig del Cocodril, Subirats (Alt Penedès)
- Descripció: Seguiment dels treballs d'arranjament i creació del camí d'accés des del pàrquing a l'àrea arqueològica.
- Promotor/a: Ajuntament de Subirats
- Finançament: Ajuntament de Subirats



PROJECTE “INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CELLER-MAGATZEM DE LA FONT DE LA CANYA”

- Localització: Jaciment ibèric de la Font de la Canya, Avinyonet del Penedès (Alt Penedès)
- Descripció: Redacció i execució del projecte de recerca al recinte del celler-magatzem de la Font de la Canya, s.IV-III aC.
- Promotor/a: Ajuntament d'Avinyonet del Penedès.
- Finançament: Ajuntament d'Avinyonet del Penedès, DO Penedès i Cellers Torres.
- Col·laboradors/subcontractats: Silvia Valenzuela (CSIC),
- Projecte relacionat: *El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romana republicana: una perspectiva històrica i evolutiva* dirigit per l'investigador principal Dr. Joan Sanmartí, Catedràtic del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, 2018-2021.

PROJECTE “CONSOLIDACIÓ, EXCAVACIÓ I POSADA EN VALOR DE L'ERMITA DE SANT ANDREU DE L'AVELLÀ”.

- Localització: Ermita de Sant Andreu de l'Avellà, Font-rubí (Alt Penedès)
- Descripció: Redacció i execució del projecte de consolidació, excavació arqueològica i posada en valor de les restes de l'ermita de Sant Andreu de l'Avellà, s. X-XV dC.
- Promotor/a: Celler Heretat Mont-rubí SA
- Finançament: Celler Heretat Mont-rubí SA

PROJECTE “DELIMITACIÓ I INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DEL PUIG PELÒS”

- Localització: Jaciment ibèric del Puig Pelòs, Cunit (Baix Penedès)
- Descripció: Redacció i execució del projecte de recerca al jaciment ibèric del Puig Pelòs, s. VI-IIaC. Durant el transcurs del projecte van col·laborar els alumnes de l'institut Ernest Lluch i Martín de Cunit en el marc de les activitats de la setmana cultural.
- Promotor/a: Ajuntament de Cunit
- Finançament: Ajuntament de Cunit
- Col·laboradors/subcontractats: Alumnes de l'IES Ernest Lluch i Martín de Cunit.
- Projecte relacionat: *El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romana republicana: una perspectiva històrica i evolutiva* dirigit per l'investigador principal Dr. Joan Sanmartí, Catedràtic del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, 2018-2021.



PROJECTE “INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA PREVENTIVA DE LES SEPULTURES MEDIEVALS A L'ENTORN DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE CASTELLET”

- Localització: Entorn de l'església de Sant Pere de Castellet, Castellet i la Gornal (Alt Penedès)
- Descripció: Redacció i execució d'urgència del projecte d'excavació preventiva de tres inhumacions en fosa simple descobertes en l'entorn de l'església de Sant Pere de Castellet, s. X-XV dC, en el marc de les obres de millora de l'accés al castell de Castellet.
- Promotor/a: Ajuntament de Castellet i la Gornal
- Finançament: Ajuntament de Castellet i la Gornal

PROJECTE “INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA I CONSOLIDACIÓ AL JACIMENT DEL CASTELLAR”

- Localització: Jaciment ibèric del Castellar, La Llacuna (Anoia)
- Descripció: Redacció i execució del projecte de recerca i consolidació del jaciment del Castellar, s. III-I aC. Durant el transcurs dels treballs es van realitzar les tasques de direcció i execució de les activitats relacionades amb el jaciment, la recerca arqueològica i el patrimoni local en el marc del Camp de Treball internacional promogut per la Direcció General de Joventut i gestionat per la Fundació Josep Carol, i que es porta a terme anualment en aquest municipi. Durant el transcurs dels treballs també han participat estudiants d'arqueologia de diferents universitats catalanes i espanyoles com a pràctiques externes.
- Promotor/a: Ajuntament de la Llacuna
- Finançament: Ajuntament de la Llacuna - Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona
- Col·laboradors/subcontractats: Iber Rocs SL, Joves participants en el camp de treball internacional, estudiants universitaris en pràctiques.
- Projecte relacionat: *El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romana republicana: una perspectiva històrica i evolutiva* dirigit per l'investigador principal Dr. Joan Sanmartí, Catedràtic del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, 2018-2021.

PROJECTE “INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE LA TIMBA DE SANTA BÀRBARA”

- Localització: Jaciment del primer ferro i ibèric de la Timba de Santa Bàrbara, Castellet i la Gornal (Alt Penedès).
- Descripció: Redacció i execució del projecte de recerca al jaciment de la Timba de



Santa Bàrbara, s. VII-II aC. Durant el transcurs dels treballs han participat estudiants d'arqueologia de diferents universitats catalanes com a pràctiques externes.

- Promotor/a: Ajuntament de Castellet i la Gornal
- Finançament: Ajuntament de Castellet i la Gornal, D - Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona
- Col·laboradors/subcontractats: Sergio Jimènez, Miguel Tarongí (UdL), estudiants universitaris en pràctiques.
- Projecte relacionat: *El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romana republicana: una perspectiva històrica i evolutiva* dirigit per l'investigador principal Dr. Joan Sanmartí, Catedràtic del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, 2018-2021.

PROJECTE "ARRANJAMENT DELS ACCESSOS I POSADA EN VALOR DE LES RESTES DEL JACIMENT DE LA FONT DE LA CANYA"

- Localització: Jaciment de la Font de la Canya, Avinyonet del Penedès (Alt Penedès)
- Descripció: Arranjament i creació del camí d'accés de la porta nord i adequació de les restes arqueològiques de la zona 2 de la Font de la Canya.
- Promotor/a: Ajuntament d'Avinyonet del Penedès
- Finançament: Ajuntament de Jorba - Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona
- Col·laboradors/subcontractats: Actua sccp.

PROJECTE "PROJECTE DE RECUPERACIÓ DEL CASTELL DE JORBA. FASE 2 DEL PLA DIRECTOR D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA I DE POSADA EN VALOR".

- Localització: Castell de Jorba, Jorba (Anoia)
- Descripció: Direcció, redacció i seguiment dels treballs arqueològics i de consolidació de la fase 2 del Pla Director (Direcció facultativa arquitectònica de Carles Enrich, 2015) del projecte de recuperació i posada en valor del castell de Jorba, s. X-XX.
- Promotor/a: Ajuntament de Jorba
- Finançament: Ajuntament de Jorba - Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona



PROJECTE “INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DEL PUIG DEL COCODRIL”

- Localització: Jaciment del Puig del Cocodril, Subirats (Alt Penedès)
- Descripció: Redacció i execució del projecte de recerca al jaciment del Puig del Cocodril, s. VI-IV aC. En el transcurs dels treballs es va comptar amb la col·laboració de voluntaris del terme municipal.
- Promotor/a: Ajuntament de Subirats
- Finançament: Ajuntament de Subirats - Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona
- Col·laboradors/subcontractats: Bruna Pelegrín, Joan Bernal, Sofia Aldeco. Voluntaris del terme municipal.
- Projecte relacionat: *El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romana republicana: una perspectiva històrica i evolutiva* dirigit per l'investigador principal Dr. Joan Sanmartí, Catedràtic del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, 2018-2021.



Servei de tractaments i anàlisi de restes arqueològiques

Durant el 2019 s'han realitzat sis serveis de tractaments, anàlisi i redacció dels informes pertinents de restes bioarqueològiques realitzades per l'especialista en carpologia Dani López, procedents de diversos jaciments d'arreu de Catalunya.

També s'han dut a terme tres serveis de tractaments de conservació i restauració de la mà de Mireia Sabaté per a diverses administracions i entitats públiques d'una desena de peces arqueològiques recuperades de diferents jaciments.

SERVEI DE TRACTAMENTS I ESTUDIS ANALÍTICS PER:

- Universitat de Barcelona, procedents del celler magatzem del jaciment de la Font de la Canya. Finançat per l'Ajuntament d'Avinyonet del Penedès.
- Universitat de Barcelona, procedents de diversos jaciments dins el projecte *El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romana republicana: una perspectiva històrica i evolutiva* dirigit per l'investigador principal Dr. Joan Sanmartí, Catedràtic del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, a desenvolupar en el període 2018-2021.
- Universitat de Girona, procedents del jaciment de Camí de Sant Feliu de la Garriga.
- Universitat de Girona, procedent del jaciment de la vil·la romana de Pla d'Horta (Sarrià de Ter, Girona).
- Universitat de Girona, procedent del jaciment romà del Collet de Sant Antoni de Calonge.
- Universitat de Barcelona, procedent del jaciment de Can Modolell i Can Mateu de Cabrera de Mar.

SERVEI DE TRACTAMENTS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC PER:

- Universitat de Barcelona: Tractament de conservació i restauració de materials recuperats a l'excavació del celler magatzem de la Font de la Canya.
- Universitat de Barcelona: Tractament de conservació i restauració de materials recuperats a l'excavació de la Timba de Santa Bàrbara.
- Ajuntament de Subirats: Tractament de conservació i restauració de materials recuperats a l'excavació del Puig del Cocodril.



Socialització del coneixement

Durant el 2019 ArqueoVitis SCCL hem continuat amb la gestió dels equipaments municipals del jaciment de la Font de la Canya i el centre d'interpretació DO Vinífera d'Avinyonet del Penedès, del qual qual hem realitzem les visites guiades fixes i les concertades.

ArqueoVitis SCCL, per tal de promoure el coneixement de la recerca i de la història hem realitzat tretze activitats lúdic-formatives per a grups familiars, d'adults o escolars, així com més de cinc conferències sobre la història de la vinya i el vi a casa nostra i la recerca que fem en diversos jaciments.

També hem estat presents en diverses fires i congressos com la *Magna Celebratio* de Badalona o el *Subirats Tasta'l* de Subirats amb diversos estands i tallers.

ACTIVITATS LÚDICO-FORMATIVES

- Visita guiada al CI DO Vinifera i xerrada sobre cooperativisme. Grup escolar. Programa Cultural emprendedora a les escoles. Promogut per l'ajuntament de Vilafranca. 100 alumnes.
- Taller ArqueoVitis. Promogut per l'ajuntament del Vendrell.
- Activitat al jaciment de la Font de la Canya. Organitzat per "Qalidès" d'Enoturisme Penedès.
- Estand i activitat en el marc de la Passarel·la del Vi a Barcelona. Organitzat per Enoturisme Penedès.
- Estand publicitari a la Magna Celebratio. Organitzat pel Museu de Badalona.
- Activitat de portes obertes i visita guiada al jaciment del Puig del Cocodril. Organitzat per l'Ajuntament de Subirats.
- Taller ArqueoVitis. Organitzat per l'AMPA de l'escola Antoni Grau MIngell, Sant Quintí de Mediona (Alt Penedès).
- Visites guiades de cap de setmana de juliol i agost de les rutes "La guerra civil" i "Els ibers". Ajuntament de Cunit.
- Activitat de portes obertes i visita guiada amb tast de vi i formatges a la Mota de Sant Pere. Organitzat per l'Ajuntament de Cubelles, Garraf.
- Activitat de visita guiada als jaciments ibèrics de la Mota de Sant Pere i La Font de la canya, i tast de vi en àmfora, en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni. Organitzat per l'Ajuntament de Cubelles.



- Activitat “Secrets del Penedès” d’Enoturisme Penedès.
- Activitat i taller ArqueoVitis en el marc del Subirats Tasta’l. Organitzat per l’ajuntament de Subirats.

CONFERÈNCIES

- Conferència “Presentació del projecte de recerca i primeres troballes a la Mota de Sant Pere”. Cubelles (Garraf).
- Conferència “Els orígens del vi a Catalunya”. Seró Espai Transmissor. Seró, Artesa de Segre (Noguera).
- Conferència “Els orígens del vi a Catalunya”. en el marc de la Magna Celebratio, organitzat pel Museu de Badalona, Badalona (Barcelonès).
- Conferència “Els orígens del vi a casa nostra”. Xarel·lada de Cunit. Cunit (Baix Penedès).
- Conferència “Passat i present: La granja ibèrica de Mas d’en Gual i la Fira de Santa Teresa”. organitzat per l’Ajuntament del Vendrell.

A QUI HEM OFERT SERVEIS?



Administracions supramunicipals

- Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura
- Diputació de Barcelona, Servei de Patrimoni d'Arquitectura Local (SPAL)



Administracions municipals

- Ajuntament de Cubelles
- Ajuntament d'Avinyonet del Penedès
- Ajuntament de Subirats
- Ajuntament de Cunit
- Ajuntament de la Llacuna
- Ajuntament de Castellet i la Gornal
- Ajuntament de Badalona
- Ajuntament de Vilafranca
- Ajuntament del Vendrell



Entitats i institucions

- Universitat de Barcelona
- Universitat de Girona
- Enoturisme Penedès
- Consell Regulador DO Penedès



Institucions i empreses privades

- Celler Heretat Mont-rubí SA
- Celler Miquel Torres SA
- IPAT Serveis Culturals





Durant el 2019 hem tingut relació laboral amb 21 persones, 17 de les quals amb contracte i, amb 4, com a professionals de serveis autònoms.

Tipus de feines

- Direcció arqueològica: 3
- Tècnics/auxiliars arqueòleg: 2
- Tècnics especialistes: 1
- Administració: 1
- Visitadors/a: 1
- Auxiliars/peons: 9 (Actua)
- Serveis de professionals autònoms: 4

Tipologia de relacions contractual

- Sòcies treballadores en actiu: 2
- Indefinit a temps parcial: 1
- Obra o servei: 14

Nivell d'estudis

- Doctorat: 1
- Màster o postgrau: 3
- Grau superior: 1
- Diplomatura: 1
- Grau superior en curs: 1
- Grau mig: 1
- Bàsic: 9



Estudiants que han fet pràctiques en l'àmbit de l'arqueologia amb nosaltres

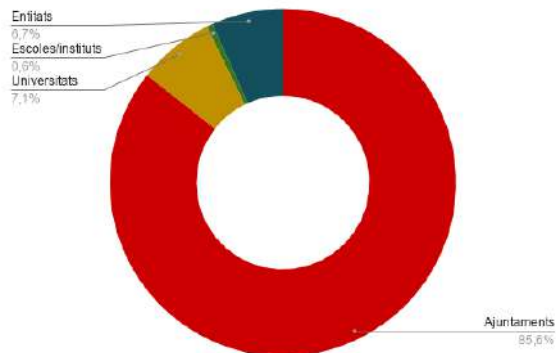
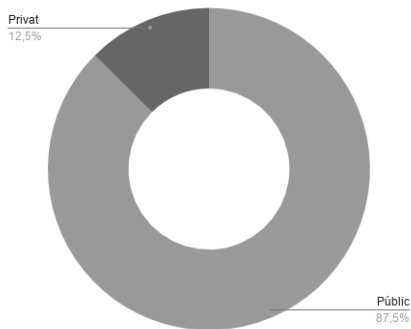
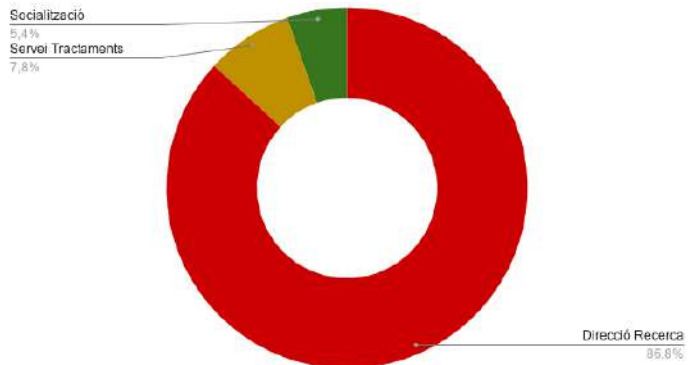
- Nèvia Pujol (Grau en Arqueologia - UB)
- Miquel Ferrer (Grau en Arqueologia - UB)
- Carles Solé (Grau en Història - UB)
- Maria Martinez (Grau doble en H³ de l'Art, ciències i llengües de l'Antiguitat - UAM)
- Aser Lima (Grau en Humanitats - U. Deusto)
- Marc Perea (Grau en Història - UdL)
- Albert Ruestes (Grau en Història - UdL)
- Raül Guardi (Grau en Història - UdL)
- Ole Friedrich (Grau en Arqueologia - UB)
- Marc Linuesa (Grau en Arqueologia - UAB)





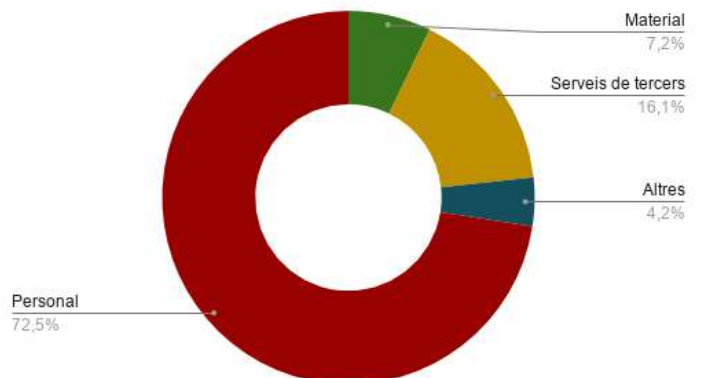
Ingressos

Els principals ingressos de la cooperativa provenen dels treballs per serveis de Direcció de projectes de recerca científics; suposant el 86,9% dels ingressos. D'aquestes el 87,5% prové de finançament públic, dels quals el 85,6% d'entitats municipals, i el 12,5% de finançament privat.



Despeses

La principal despesa de la cooperativa és el personal, suposant el 72,5%. La despesa imputable als serveis i projectes desenvolupats suposen un 23,3% de la despesa, dividida entre material amortitzat (7,2%) i la contractació de serveis especialitzats de tercers (16,1%), entre els quals hi ha els serveis de conducció i lloguer de maquinària pesant, servei de disseny 3D, vol en dron i tractament d'imatges i fotogrametria digital, estudis de material especialitzat, etc.



ON TROBAR-NOS?



ArqueoVitis sccl ens podeu trobar i contactar amb nosaltres virtualment a través del web, correu electrònic i xarxes socials.

Presencialment ens trobareu els caps de setmana al Centre d'Interpretació DO Vinífera d'Avinyonet del Penedès; el primer museu dedicat exclusivament a l'arqueologia de la vinya i el vi il·lustrat amb la recerca duta a terme al jaciment ibèric de la Font de la Canya.



www.arqueovitis.com



@arqueovitiscoop



arqueovitis@gmail.com



@arqueovitiscoop



+34 606 866 979



@ArqueoVitis

